

Bandinfo

Sinnprovinzen

Die Welt steht Kopf – kein Grund, die Füße still zu halten!

Ganz nach diesem Motto macht die 8-köpfige Band Sinnprovinzen aus Hannover groovigen Pop mit Message und erschafft dabei ihr eigenes Genre: **Hippe Tanzmusik**. Die ist mal vor Freude sprühend, mal fordernd, mal nachdenklich, aber immer bewegungsfreundlich!

Die junge Band aus Rhythm & Brass versteht Party als empowernde Notwendigkeit in einer überforderten Gesellschaft. Bei ihren Live-Shows erzeugen sie einen Raum für das Erwachen von kritischem Tatendrang und kollektiver Euphorie. Mit elektrisierenden Beats und ansteckenden Choreos wird dem Publikum der Boden des Alltags unter den Füßen weggeschwemmt - was bleibt, ist ein würziger Grooveteppich, den niemand verlassen kann, bevor die letzte Pirouette gedreht ist.

Genre: Hippe Tanzmusik (Funk, Alternative Pop, Crossover)

Techniker siehe nächste Seite

Techrider - Sinnprovinzen

8 Musiker*innen:

Dorothee Stupp – Gesang, Querflöte

Karl Renke – Gesang, E-Gitarre

David Efken – Keys/E-Bass

Lioba Nölle – E-Bass/Keys, Vocals

Jakob Bereznai – Schlagzeug

Ricarda Gärtner – Trompete

Daniel Röhrs – Tenorsaxophon

Lasse Richter – Posaune

Kontakt:

kontakt@sinnprovinzen.de

<u>Doro</u> braucht: <ul style="list-style-type: none">- Gesangsmikrofon (SM58 o.Ä.)- Mikrostander- Monitor	bringt mit: <ul style="list-style-type: none">- Querflöte (über Gesangsmikro)
<u>Karl</u> braucht: <ul style="list-style-type: none">- Gesangsmikrofon (SM58 o.Ä.)- Mikrostander- Gitarrenverstärker- Monitor- Stromzugang	bringt mit: <ul style="list-style-type: none">- E-Gitarre- Kabel- Effektboard
<u>David</u> braucht: <ul style="list-style-type: none">- Stagepiano inkl. Ständer & Pedal (Nord Stage 2/3 o.Ä., kann ggf. mitgebracht werden)- 2x DI-Box- Klavierhocker- Monitor- Stromzugang	bringt mit: <ul style="list-style-type: none">- ggf. Stagepiano & Kabel
<u>Lioba</u> braucht: <ul style="list-style-type: none">- Gesangsmikrofon (SM58 o.Ä.)- Mikrostander- Bassverstärker	bringt mit: <ul style="list-style-type: none">- E-Bass- Kabel
<u>Jakob</u> braucht: <ul style="list-style-type: none">- Schlagzeug inkl. Hardware (2 Toms, 2 Crash- & 1 Ride-Beckenständer, Hocker; z. B. Yamaha Stage Custom o.Ä.)- je nach Bühnengröße: Drum-Mikrofonierung	bringt mit: <ul style="list-style-type: none">- Becken & Fußmaschine, ggf. Snare
<u>Bläser*innen-Section:</u> Bei sehr kleinen Settings auch unverstärkt möglich. Ggf. reicht 1 Monitor für alle drei. <i>siehe nächste Seite</i>	

Ricarda braucht: - Instrumentenmikrofon - je nach Mikrofon: Mikrostander - Monitor	bringt mit: - Trompete
Daniel braucht: - Instrumentenmikrofon - je nach Mikrofon: Mikrostander - Monitor	bringt mit: - Saxophon - ggf. eigenes Clip-Mikrofon
Lasse braucht: - Instrumentenmikrofon - je nach Mikrofon: Mikrostander - Monitor	bringt mit: - Posaune

Mögliches Bühnen-Setup:

